

Compte-rendu de la rédaction d'une micro-thèse par des IA.



1. Le choix du sujet
2. Sur le fonds, comment se comportent les IA ?
3. Comment ai-je procédé ? Le dialogue avec les IA.
4. La rédaction d'un document présentable.
5. Précisions sur les sources, fiabilité, les biais.
6. Des conseils ?

1. Le choix du sujet

Trois types de sujets:

- Fictif : le répertoire de la Castafiore.
- Proposé : la gratuité des transports.
- Scientifique : étude des contraintes en milieu semi-continu.

À chaque type de sujet, un comportement des IA

2. Sur le fonds, comment se comportent les IA ?

- le répertoire de la Castafiore **crédibles dans l'ensemble, une incohérence, de nombreux points oubliés.**
- la gratuité des transports **difficile d'avoir des graphiques**
- étude des contraintes en milieu semi-continu **assez complet mais trop américain**
!

À partir de maintenant, nous ne parlons que de la micro-thèse sur le répertoire de la Castafiore

3. **Comment ai-je procédé ? Le dialogue avec les IA.**

Choix du plan

Rédaction de chaque chapitre

Durée totale des recherches : 4 h

travail avec un document WORD

10/05/2025¶

Mistral¶

¶

Le répertoire lyrique de la Castafiore¶

¶

La Castafiore est un personnage fictif de la série de bandes dessinées "Les Aventures de Tintin" créée par Hergé. Elle est une cantatrice d'opéra renommée, connue pour son interprétation de l'"Air des bijoux" de l'opéra "Faust" de Charles Gounod. Bien que la

4. **La rédaction d'un document présentable.**

C'est l'étape la plus longue, 8h !

J'ai pris la feuille de style de Paris 1 Panthéon Sorbonne

Pour 20 pages de texte, j'arrive à 43 pages

5. **Précisions sur les sources, fiabilité, les biais.**

Vérification des ouvrages cités, livres et opéras

Avis de 3 tintinophiles musicologues

Des oublis ou des incohérences

- **Tournesol amoureux de Castafiore,**
- **En 1939, Hergé n'a pas pu être influencé par la Callas qui est née en 1923**

6. **Des conseils ?**

sur le fonds

Le résultat dépend de la précision du prompt

Faire des prompts courts pour un résultat ciblé

Vérifier tout ce qui est proposé

les opinions, les dates, les ouvrages

Confronter avec d'autres IA

6. Des conseils ?

sur la forme

Le résultat dépend de la précision du prompt

Indiquer la forme de ce qu'on veut obtenir

L'IA propose rapidement « est-ce pour un devoir? »

Le texte comporte trop de « : »

Se méfier du 'copier coller'

Les pléonasmes

Perplexity montre rapidement ce qu'il fait

Mon sentiment

1 - l'IA est incontournable ! À nous d'en faire un outil utile

2 - l'IA aide à aborder un sujet et faire une recherche

3 - l'IA demande beaucoup de travail à côté

4 - l'IA est très efficace pour faire un résumé

5 - la mise en page est trop longue

6 - je suis tout de même démuni pour aider un étudiant étranger qui utilise une IA

Une conviction :

Il faut absolument que chaque enseignant s'empare de cet outil qui fait désormais partie de la panoplie de l'étudiant.

Utiliser les IA pour s'entraîner et en saisir les potentialités et les défauts.

Eduquer les étudiants au regard critique sur toute production.

merci pour votre attention